

TROJSBOROVÝ KONCERT U PŘÍLEŽITOSTI DNE REFORMACE



PROGRAM:

Johann Sebastian Bach: (1685-1750): Komm, heiliger Geist, Herre Gott BWV 651
Tomáš Chudý

Mikołaj Zieleński: (16.-17.stol.): Spiritus Sanctus
INSPIRO Ensemble

Grzegorz Gerwazy Gorczycki: (1665?-1734): Omni die dic Mariae
INSPIRO Ensemble

Johann Hermann Schein: (1586-1630): Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David
ENSEMBLE GUILLAUME

Wacław z Szamotuł: (1520?-1560?): Alleluja, chwalcie Pana Boga
INSPIRO Ensemble

Wacław z Szamotuł: Modlitwa gdy dzieci idą spać
INSPIRO Ensemble

Giacomo Carissimi: (1605-1674): Magnificat
ENSEMBLE GUILLAUME

Mikołaj Gomółka: (1535?-1591): Nieście chwałę mocarze
INSPIRO Ensemble

Mikołaj Gomółka: Kleszczmy rękoma
INSPIRO Ensemble

Johann Hermann Schein: Der Herr denket an uns
ENSEMBLE GUILLAUME

Giovanni Battista Pergolesi: (1710-1736): Stabat Mater (1. část)
INSPIRO Ensemble

Johann Sebastian Bach: Komm, Jesu, komm BWV 229
ENSEMBLE GUILLAUME

Johann Sebastian Bach: Jesus bleibet meine Freude, sbor z kantáty BWV 147
INSPIRO Ensemble + ENSEMBLE GUILLAUME

Dietrich Buxtehude: (1637-1707): Toccata in D BuxWV 155
Lukáš Vendl

Thomas Tallis: (1505-1585): If Ye love me
INSPIRO Ensemble + ENSEMBLE GUILLAUME

ÚČINKUJÍ:

INSPIRO Ensemble
řídí Aleksandra Wojtaszek

ENSEMBLE GUILLAUME
řídí Lukáš Vendl

Tomáš Chudý, Lukáš Vendl - varhany

ENSEMBLE GUILLAUME

je komorní smíšený sbor, který se pod vedením Lukáše Vendla orientuje zejména na interpretaci barokní hudby. Byl založen v roce 2000 a jeho první sbormistryní se stala Pavla Fendrichová (roz. Ježková). Pod jejím vedením sbor nastudoval a s úspěchem prováděl Machautovu Messe de Notre Dame, kterou představil mj. i ve švýcarském Engadinu v roce 2003. V roce 2004 sbor uskutečnil projekt pod názvem Pocta Františku Sušilovi. Obsahem bylo nastudování lidových písní v úpravách Zuzany Vlčinské a pod jejím vedením. bylo natočeno CD adventních písní a koled v jejích úpravách, které je součástí zpěvníku "Poslyšte s radostí" vydaného v nakladatelství WinGra. V roce 2004 převzal umělecké vedení sboru Lukáš Vendl. Pod jeho vedením sbor pravidelně koncertuje a ve spolupráci se souborem barokních nástrojů Harmonioia delectabilis a předními českými sólisty realizoval i větší projekty (např. Zelenkovo Requiem d-moll, Tümovo Miserere, kantáty J. S. Bacha Gottes Zeit a Nun kommt, der Heiden Heiland a další).

Od roku 2007 Ensemble Guillaume pravidelně pořádá interpretační dílny zaměřené na polyfonii 15.století, které probíhají pod vedením přední evropské odbornice na hudbu tohoto období, Rebeccy Stewart, a jejích žáků Mami Irisawy a Martina Erhardta.

INSPIRO Ensemble

založila Aleksandra Wojtaszek v listopadu 2006 v polské Poznani. Skládá se z lidí, kteří milují zpívání a cappella. Soubor je otevřený interpretaci mnoha různých žánrů od motet a madrigalů přes romantické skladby až o jazzové standardy. Záměrem dirigentky je integrovat v souboru hlasové individuality a propojit jedinečné vokální i osobní kvality členů v inspirativní a koherentní zvuk.

Název INSPIRO není náhodný. Znamená neúnavnou snahu hledat a nacházet inspiraci v hudebním materiálu a různých typech skladeb a současně vypovídá i o výsledku – předávání inspirace a hudební podstaty posluchačům.

INSPIRO Ensemble výborně zapadá do poznaňské hudební scény, soubor ale koncertuje i v mnoha dalších polských městech i v zahraničí – v Německu a ve Francii. Koncerty jsou většinou tématické – například Hudba romantismu, Brazilská hudba nebo Písně Agnieszky Osiecké.