



Koncert na kopci

22. března 2012 v 19.30 hodin

kostel ČCE, Nám. Před bateriemi 22, Praha 6

Výtěžek z koncertu bude věnován na středisko Diakonie Ratolest

Koncert se koná za laskavé podpory MČ Praha 6

Městská
část
Praha

6

účinkují:

Lukáš Vytlačil – flauto traverso, flauto dolce

František Dvořák - violon

komorní pěvecký sbor Ensemble Guillaume

umělecký vedoucí - Lukáš Vendl

Program:

Heinrich Schütz (1585-1672):

výběr ze sbírky Lateinische Gesänge

Heu mihi, Domine SWV 65

Inter brachia Salvatoris mei SWV 82

Johann Hermann Schein (1586 – 1630):

výběr ze sbírky Israelisbrunnlein

Ich freue mich im Herren

Herr, laß meine Klage

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Sonata e moll

Jan Dismas Zelenka (1679-1745):

výběr ze sbírky Responsoria pro hebdomada sancta

In monte Oliveti

Ecce, vidimus eum

Carlo Gesualdo (1566-1613):

ze sbírky Il quinto libro di madrigali:

Qual fora, donna, un dolce, ohimè d'Amore

Jacob van Eyck (cca1589-1657):

Žalm 116

Girolamo Frescobaldi (1583-1643):

výběr ze sbírky Il primo libro di madrigali

Fortunata per me, felice aurora

Ahi, bella si, ma cruda, mia nemica

Claudio Monteverdi (1567-1643):

M'è piu dolce il penar

O Primavera

Lukáš Vytlačil absolvoval na Konzervatoři v Teplicích zobcovou a příčnou flétnu (2001 - 2007), později také dirigování u Jana Valty (2007 - 2011). V letech 2008 - 2011 vystudoval barokní příčnou flétnu u Jany Semerádové na Universitě Karlově v Praze. Během studií získal ocenění na několika soutěžích a v r. 2007 cenu Nadace Leoše Janáčka pro nejlepšího absolventa. Zúčastnil se mnoha mezinárodních interpretačních kursů u předních interpretů a pedagogů (B. Kuijken, A. Boeke, A. Solomon, J. Gundersen, K. de Witt, P. Zeffart, T. van Baarsel, D. Sinkovski, P. Kopp, J. Salgado Correia atd.) Je uměleckým vedoucím souboru starých nástrojů Ensemble Sporck. Jako dirigent spolupracoval s mnoha soubory a sólisty (Severočeská filharmonie, Orchester Fóra mladých, Děčínský pěvecký sbor, Ivo Kahánek, Michael Pospíšil ad.) a v letech 2006 - 2008 byl sbormistrem dětského sboru Fontána. Připravoval projekty pro několik domácích festivalů (Pražské jaro, Haydnovy hudební slavnosti, Festival Ludwiga van Beethovena, Hudební festival Znojmo, Theatrum Kuks, Jihočeský komorní festival ad.) Koncertuje v Čechách i v zahraničí. Nyní vyučuje v Praze, je dramaturgem koncertního cyklu v Juditině věži a členem rady Fóra mladých.

Ensemble Guillaume je komorní smíšený sbor, který se pod vedením Lukáše Vendla orientuje zejména na interpretaci barokní hudby. Byl založen v únoru 2000 a jeho první sbormistryní se stala Pavla Fendrichová (roz. Ježková). Pod jejím vedením sbor nastudoval a s úspěchem prováděl Machautovu Messe de Notre Dame, kterou představil mj. i ve švýcarském Engadinu v roce 2003. V roce 2004 sbor uskutečnil projekt pod názvem Pocta Františku Sušilovi. Obsahem bylo nastudování lidových písní v úpravách Zuzany Vlčínské a pod jejím vedením bylo natočeno CD adventních písní a koled v jejích úpravách, které je součástí zpěvníku „Poslyšte s radostí“ vydaného v nakladatelství WinGra. V roce 2004 převzal

umělecké vedení souboru Lukáš Vendl. Od roku 2007 Ensemble Guillaume pravidelně pořádá interpretační dílny zaměřené na polyfonii 15. století, které probíhají pod vedením přední evropské odbornice na hudbu tohoto období Rebeccy Stewart a jejích žáků Mami Irisawy a Martina Erhardta.

Lukáš Vendl absolvoval obor varhany ve třídě Prof. Jana Hory na Konzervatoři v Praze. V roce 2003 zakončil studium u Doc. Jaroslava Tůmy na pražské HAMU. Zúčastnil se řady mistrovských kurzů pod vedením vynikajících světových varhaníků (např. Martina Sandera, Haralda Vogela, Davida Titteringtona) i cembalistů (Helmut Franke). V roce 2002 studoval na Hochschule für Musik und Theater v Hamburku pod vedením Prof. Wolfganga Zerera. Tématem jeho doktorandské práce je problematika klávesové literatury 17. stol. Získal ocenění na několika domácích i zahraničních interpretačních soutěžích a koncertuje pravidelně v Čechách i v zahraničí. Vyučuje na Konzervatoři v Praze. Jako lektor se účastní pravidelně Letní školy barokní hudby v Kelči a Mezinárodní letní školy staré hudby ve Valticích.