

Soubor z Prahy obohatil slavnosti žalmovými zpěvy

Zdroj: Domažlický deník

Datum vydání: 22.9.2010

Odkaz: <http://domazlicky.denik.cz/>

Ročník: 19

Číslo: 221

Strana: 9

Autor: MIROSLAV MRÁZEK

Rubrika: kultura

Oblast: Regionální deníky - Plzeňský a Karlovarský kraj

Přeštice - Podvečerní koncert Haydnových hudebních slavností v přeštickém chrámu Panny Marie Nanebevzaté měl 12. září žalmový ráz. Vyplňoval jej pražský komorní soubor Guillaume hudbou raně barokních německých skladatelů - Scheina, Scheidta a Schütze.

Nejstarší a nesporně nejvýznamnější z nich Heinrich Schütz otevíral program koncertu svým zhudebněním 31. starozákonního žalmu Heu mihi, Domine (Běda mně, Bože). Škoda, že právě při něm se zvuk sboru umístěného hluboko v kněžišti nelibě rozléval. Lepší to bylo po přesunutí účinkujících blíže k návštěvníkům, kdy zcela uspokojivě vyznělo šest žalmových zpěvů v a cappellovém zpracování J. H. Scheina. Samuel Scheidt byl v programu zastoupen Toccato na motiv děkovného hymnu In Te, Domine, speravi (V Tebe jsem, Hospodine, doufal). Ze soudobé hudby švýcarského skladatele W. Burk- harda zazněl rovněž šestidílný a cappellový cyklus Kleiner Psalter (Malý žaltář), op. 81, kde bez doprovodu tím více vynikala připravenost a intonační čistota sboru mladých, pěvecky školených hlasů. Řídil a na vlastní varhanní pozitiv hrál umělecký vedoucí souboru Lukáš Vendl.

(MIROSLAV MRÁZEK)